L'UNIVERSITÉ DIVERS

RENCONTRES, CONFÉRENCES, DÉBATS
AVEC LES CONSERVATEURS ET LES PROGRAMMATEURS DU NOUVEAU FESTIVAL DU **CENTRE POMPIDOU**

SUR LE THÈME DE L'ART ET DU JEU
DU 30 MARS AU 3 AVRIL 2015
DE 19H À 20H

LE 4 AVRIL / 14H-18H
une journée « d'Université Divers » autour de la thématique : comment exposer l'interdisciplinarité

Théâtrothèque Gaston Baty,
Université Sorbonne Nouvelle,
13, rue de Santeuil 75005 Paris

Accès gratuit / réservation dans la mesure des places disponibles
reservation.nfoff@gmail.com

© Vue de l'installation *U.F.O-Naut JK (Julius Koller)*,par Rirkrit Tiravanija - Graphisme©Laëtitia Thomas

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

A.T.G.B Association des Amis Théâtrothèque Gaston Baty

Théâtrothèque GASTON BATY

DOSSIER DE PRESSE

L'UNIVERSITÉ DIVERS

Contact presse : reservation.universitedivers@gmail.com

En couverture : ©Rirkrit Tiravanija, *U.F.O-Naut JK (Julius Koller)*, vue d'exposition.
Les typographies DIN bold et DIN regular ont été utilisées pour composer les titres. Les typographies Glypha Roman et Glypha Oblique ont été utilisées pour composer les textes courants.
Crédits graphisme pour la couverture : ©Laetitia Thomas

SOMMAIRE

I PRÉSENTATION 4

II NOTE D'INTENTIONS 5

III PROGRAMME 6

« Le jeu chorégraphique », avec Serge Laurent et Valérie Da Costa
« Plateau de jeu », avec Jean-Pierre Criqui
« Ars Ludens - L'art qui joue », avec Michel Gauthier
« Play Time, les règles du jeu », avec Florencia Chernajovsky
« Du stand-up au cinéma, du cinéma à l'exposition », avec Amélie Galli
« Université Divers »

IV INFORMATIONS PRATIQUES 10

PRÉSENTATION

Durant la semaine du 30 mars au 4 avril 2015, l'Université parisienne Sorbonne Nouvelle devient l'Université Divers !

À cette occasion, une série de rencontres est proposée au Centre Censier afin d'inaugurer la sixième édition du Nouveau festival du Centre Pompidou, qui se déroulera du 15 avril au 20 juillet 2015 et aura pour thématique « Les jeux dans l'art ».

→ UNE COLLABORATION INÉDITE ENTRE L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE ET LE CENTRE POMPIDOU

Cette année, le Centre Pompidou déploie le Nouveau festival durant trois mois en proposant des expositions et des performances sur le thème des jeux dans l'art.
En collaboration avec la direction du service des publics du Centre Pompidou, les étudiants de Master 1 Médiation culturelle parcours "Musées et expositions" proposent exceptionnellement plusieurs événements à l'université Sorbonne Nouvelle pour inaugurer le Nouveau festival du Centre Pompidou.
Cette Université Divers s'organise autour de rencontres et d'actions culturelles au sein même du Centre Censier de l'Université Paris Sorbonne Nouvelle.
La Théâtrothèque Gaston Baty accueille les soirées de rencontres. Espace d'échanges et de culture, cette bibliothèque patrimoniale, possèdant l'une des plus importantes collections sur les arts du spectacle – théâtre, danse, performance, cirque, etc. - constitue un lieu convivial et propice aux débats culturels. Au programme de l'Université Divers : des conférences, tables rondes et performances artistiques sur le thème du jeu dans les arts.

→ UNE PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE GRATUITE ET PARTICIPATIVE

Autour de cinq rendez-vous conviviaux, des invités prestigieux du monde artistique aborderont avec des étudiants, des professionnels, des connaisseurs et des curieux, le vaste thème du jeu dans les arts, notamment dans le spectacle vivant ou le cinéma.
En amont de ces rencontres, des performances artistiques de jeunes artistes et d'étudiants en Médiation Culturelle animeront l'université.
Une journée « d'Université Divers » clôturera cette semaine d'événements en instaurant un débat autour de la problématique : « comment exposer l'interdisciplinarité ? »
Articulée autour d'ateliers d'exploration et d'une table-ronde, elle fera office de conclusion participative à l'inauguration de la sixième édition du Nouveau festival.

NOTE D'INTENTIONS

L'Université Divers sera une semaine introductive à la sixième édition du Nouveau festival. À travers diverses rencontres et actions culturelles organisées par les étudiants, nous reviendrons sur les thématiques de cette sixième édition ; nous engagerons dans cette manifestation le monde estudiantin, et nous favoriserons la vie universitaire en organisant cette semaine d'inauguration au sein même du campus de l'Université Sorbonne Nouvelle.

Objectifs du projet :

• Organiser des rencontres et nourrir des débats dynamiques.

• Faire intervenir des artistes sur le thème du jeu au sein de l'Université.

• Faire interagir les participants avec les intervenants.

• Questionner l'exposition du jeu.

• Créer un événement original.

Avec pour finalité de :

• Créer un partenariat durable entre les étudiants en Médiation culturelle de l'Université Sorbonne Nouvelle et le Centre Pompidou.

• Intensifier les pratiques artistiques et culturelles des étudiants.

• Faire des universités des lieux de culture ouverts en renforçant les échanges entre celles-ci et leur environnement.

• Créer un lien social entre les étudiants, favoriser les rencontres et les échanges.

• Participer au rayonnement culturel de l'Université Sorbonne Nouvelle, en tant que lieu de propositions culturelles de qualité.

• Dynamiser les partenariats avec les institutions artistiques et culturelles.

• Amener les institutions et leurs acteurs à venir à la rencontre des jeunes et du public.

• Faire découvrir au public la pluridisciplinairité du Centre Pompidou.

• Promouvoir le Nouveau festival du Centre Pompidou.

Accompagner ce projet c'est partager le désir d'encourager la création contemporaine dans sa pluridisciplinarité, en terme de moyens et de lieux d'expression. Au delà de la création, la thématique de cette sixième édition du Nouveau festival explore les problématiques relatives à l'exposition de l'art contemporain.
Avec l'Université Divers, les étudiants proposent une réflexion qui amène à reconsidérer l'université, non plus comme un lieu de passage, mais comme un véritable lieu de vie et d'échange. Enfin, cette manifestation a également pour ambition de fédérer un large public autour du thème commun des jeux de l'art et de la pratique curatoriale.

PROGRAMME

→ « LE JEU CHORÉGRAPHIQUE », AVEC SERGE LAURENT ET VALÉRIE DA COSTA
Lundi 30 mars 2015, de 19h à 20h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Serge Laurent est programmateur au service des spectacles vivants du Centre Pompidou. Il propose depuis 1999 une programmation originale au coeur de laquelle sont mises en valeur des œuvres scéniques proches d'une démarche plastique. Pour cette sixième édition du Nouveau festival placée sous le thème du jeu, Serge Laurent offre une sélection de spectacles dans la Grande Salle du centre, permettant de comprendre la façon dont les règles du jeu chorégraphique ne cessent d'être réinventées.

Historienne et critique d'art, Valérie Da Costa est également maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université de Strasbourg. Spécialisée dans les arts du XXe et XXIe siècles, ses travaux couvrent un large champ de recherche : de l'art européen de l'après-guerre et des années 1950 à la sculpture moderne et contemporaine, tout en passant par la performance ou encore la danse. Elle est pour la deuxième fois consécutive commissaire invitée au Centre Pompidou pour l'édition 2015 de Vidéodanse du Nouveau festival. Elle souhaite proposer aux spectateurs une (re)découverte de la danse et son jeu chorégraphique

Cette rencontre sera l'occasion de s'interroger sur la singularité de la mise en scène des spectacles vivants, des règles du jeu de l'art scénique et des vidéos de danse. Nous aborderons les axes principaux proposés par le Nouveau festival : la construction du « jeu chorégraphique » au XXème siècle, les règles de la danse contemporaine, de la danse post-moderne à nos jours, les règles revisitées des danses urbaines aux danses traditionnelles. Le fil conducteur de la séance suivra la thématique suivante : « de la danse post-moderne à la danse contemporaine, un jeu chorégraphique sans cesse renouvelé ».

Chaque thématique sera reportée sur des cases d'un jeu de l'oie, support de jeu permettant d'animer notre rencontre. Des mini-séquences vidéo seront également projetées.

→ « PLATEAU DE JEU », AVEC JEAN-PIERRE CRIQUI
Mardi 31 mars 2015, de 19h à 20h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Jean-Pierre Criqui, critique et historien d'art, est responsable du service de la parole du département développement culturel au sein du Centre Pompidou. Régulièrement commissaire d'expositions, il est le rédacteur en chef des Cahiers du Musée national d'art moderne (MNAM) depuis 1994. Il participe également régulièrement à la rédaction du magazine américain Artforum.

Cette rencontre prendra place autour d'un plateau de jeu de l'oie et sollicitera la participation de l'invité ainsi que celle du public par le biais de questions en lien avec la programmation du Centre Pompidou. Celles-ci porteront sur des artistes et des mouvements artistiques abordés par Jean-Pierre Criqui dans le Nouveau festival et le rapport qu'entretiennent ces derniers avec le jeu. Elle sera complétée par des activités annexes telles que le commentaire d'une citation, la reconnaissance de musiques, la projection d'illustrations des propos de l'invité et s'achèvera autour d'une collation.

→ « ARS LUDENS — L'ART QUI JOUE », AVEC MICHEL GAUTHIER

Mercredi 1er avril 2015, de 19h à 20h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Michel Gauthier, conservateur d'art au Centre Pompidou, a étudié la littérature, le droit et l'économie. Sa carrière commence en tant que critique d'art alors qu'il était responsable des relations financières internationales au ministère des Finances. Il est ensuite appelé à la Délégation aux Arts Plastiques au Ministère de la Culture et de la Communication où il devient inspecteur de la création artistique. Il s'occupe alors des FRAC, des centres d'art et des acquisitions de la FNAC, travaille à cette époque en compagnie du directeur Bernard Blistène. C'est en 2010 que Michel Gauthier est appelé au Centre George Pompidou en tant que conservateur.

Les étudiants se proposent de revenir sur le parcours de Michel Gauthier, puis de développer les enjeux de l'exposition organisée par la Galerie Sud dans le cadre du Nouveau festival. Nous retracerons brièvement l'histoire du mouvement Fluxus, mis à l'honneur dans cette exposition, et poursuivrons notre débat autour des oeuvres clés exposées, de la réalisation et de la conception de l'événement.

Les participants, nos spectateurs activateurs du débat, seront plongés dans les coulisses de l'exposition de la Galerie Sud pour évoquer - autour et avec le jeu - les questions propres à la thématique de l'exposition, ainsi qu'au rôle du spectateur comme acteur de celle-ci.

→ « PLAY TIME, LES RÈGLES DU JEU », AVEC FLORENCIA CHERNAJOVSKY
Jeudi 2 avril 2015, de 19h à 20h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Florencia Chernajovsky est une jeune commissaire d'exposition indépendante. Cependant, c'est dans le cadre de son travail au Service de la création contemporaine et prospective du Centre Pompidou qu'elle présente, durant le Nouveau festival de 2015, « L'extension du domaine du jeu » dans l'espace 315 du 15 juin au 20 juillet.

Cette rencontre se découpe en deux temps : premièrement, une performance appelée « Play Time » aura lieu dans la cour du centre Censier. Dans un second temps, une table-ronde sera organisée avec Florencia Chernajovsky autour d'un jeu de l'oie abordant les thèmes de la prospection et des règles du jeu.

Nous reviendrons premièrement sur l'implication de Florencia Chernajovsky dans le Nouveau festival. Nous réfléchirons ensuite autour de la notion de « jeune création » en prenant pour exemple certains artistes retenus pour la sixième édition du Nouveau festival.

Enfin, nous allons nous interroger sur le rôle du commissaire d'exposition. La rencontre sera ponctuée d'un blind-test présentant 10 des 46 artistes exposés dans la Galerie Sud du Centre Pompidou. Notre invitée, après avoir deviné l'artiste dont il est question devra le présenter, revenir sur son oeuvre et sa pratique.

→ « DU STAND-UP AU CINÉMA, DU CINÉMA À L'EXPOSITION », AVEC AMÉLIE GALLI
Vendredi 3 2015, de 19 h à 20 h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Amélie Galli, chargée de programmation des cinémas au Centre Pompidou, avait depuis longtemps le projet de travailler sur le développement et le contenu des « comédies américaines ». Ce projet voit le jour dans cette 6e édition du Nouveau festival.

Cette rencontre avec Amélie Galli et trois de ses collègues sera animée par un artiste du stand-up. La rencontre permettra de mieux comprendre l'association du stand-up et du cinéma, Amélie Galli et ses collègues interrogeant à l'issue de la performance un processus au cours duquel seront interrogés les enjeux de la présence du stand-up au cinéma, et de celle du cinéma dans l'exposition.

Le public sera invité à participer activement à la rencontre dans une ambiance conviviale et détendue. Un jeu de hasard permettra au public de gagner des places pour se rendre au Nouveau Festival.

→ « UNIVERSITÉ DIVERS »
Samedi 4 avril 2015, de 14h à 18h, à la Théâtrothèque Gaston Baty, sur invitation

Basée sur le principe des universités d'été classiques qui allient le travail, les recherches et la réflexion, l'Université Divers permettra d'amener les débats plus loin. Les étudiants, les chercheurs, les professionnels ainsi que les amateurs passionnés sont conviés à l'Université Divers.

Les participants pourront au préalable assister à chacune des conférences et modérations au programme, et le samedi en sera le point culminant car il en permettra la conclusion réfléchie et collaborative. Pour ce faire les participants disposeront d'un accès privilégié aux sources documentaires et primaires du Nouveau festival sixième édition afin de les soumettre à leur analyse critique.

L'Université Divers s'articulera autour d'une table ronde qui réunira les participants de l'Université Divers, des chercheurs, et les organisateurs de l'évènement. Notre invitée Clélia Barbut, docteure en sociologie, sera présente afin d'organiser le débat qui viendra clore cette semaine de rencontres.

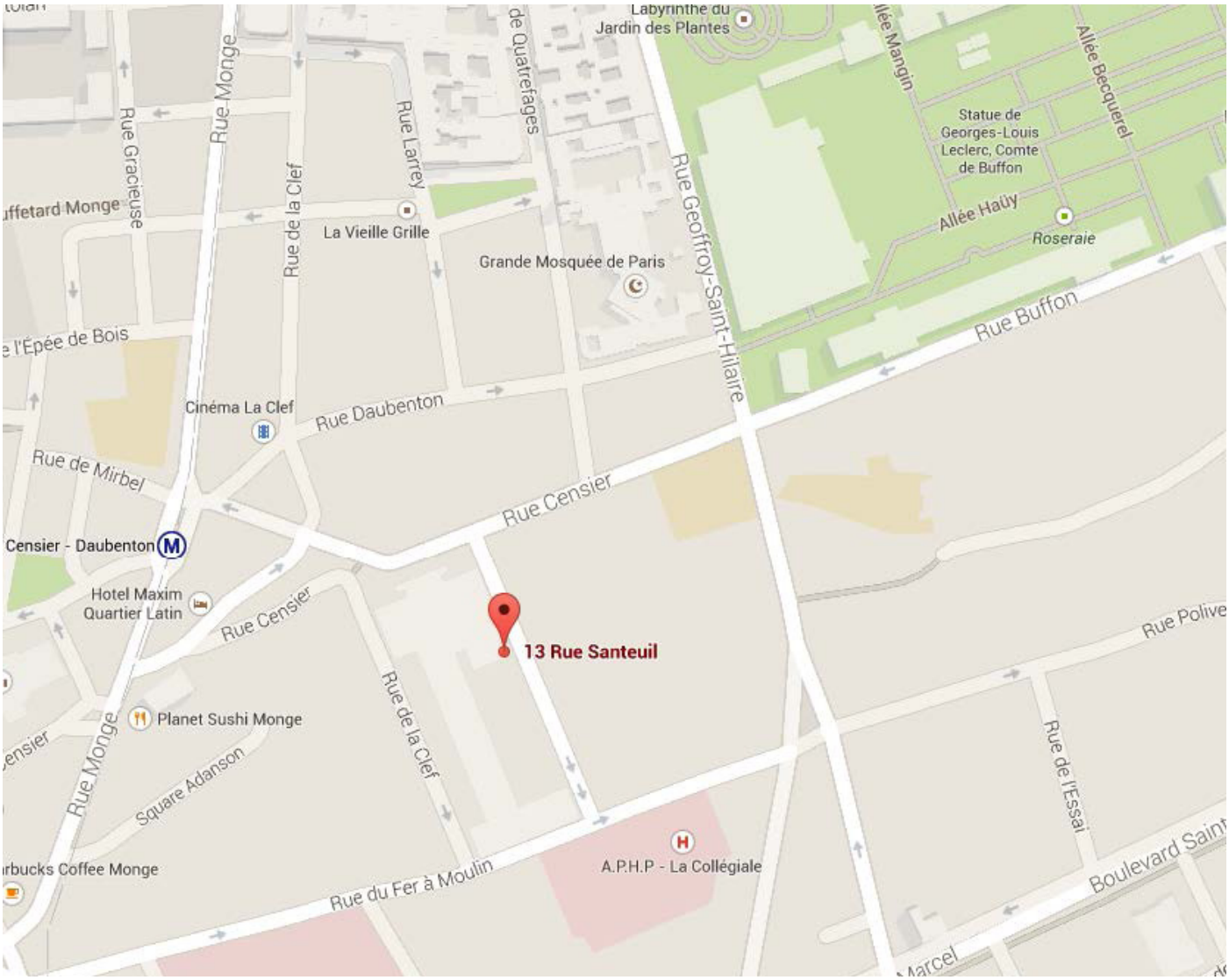
La participation à l'Université Divers conduira à l'exposition des théories de chacun, à leurs confrontation aux différentes formes de documentation et à la contribution au débat critique autour de la thématique « Le jeu de l'art » et de la question de l'exposition de la pluridisciplinarité artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS À L'UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE, CENTRE CENSIER ET À LA THÉÂTROTHÈQUE GASTON BATY

ADRESSE

Centre Censier : 13, rue de Santeuil 75005 Paris



TRANSPORTS

Métro : ligne 7 station Censier-Daubenton
RER : ligne C station Gare d'Austerlitz
Bus : ligne 91 arrêt Saint-Marcel-Jeanne d'Arc ou Gobelins / ligne 47 arrêt Censier

BIBLIOTHÈQUE GASTON BATY

La bibliothèque Gaston Baty se situe au 1er étage du centre Censier, porte 130B. Elle est accessible pour les personnes en situation de handicap. Un ascenseur permet l'accès au 1er étage du bâtiment Censier.

HORAIRES ET TARIFS

- L'Université est ouverte de 8h à 21h.
- Les manifestations sont gratuites sur inscription dans la limite des places disponibles. Réservation : reservation.universitedivers@gmail.com.
- Un e-mail de confirmation vous sera envoyé pour chaque évènement, comprenant une invitation nominative vous permettant de pouvoir entrer dans l'université.

NOUS RETROUVER

- www.universitedivers.blogspot.com